

ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
Panchasakha O Odia Sahitya
ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ

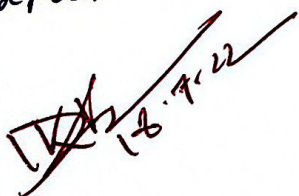


ଗବେଷିକା

ତପସ୍ବିନୀ ମୁଷ୍ଟା

ରୋଲ ନଂ :S02619ODI025

Expert -


18.7.22

ଦିଗଦର୍ଶିକା

ଶ୍ରୀମତୀ ରଘୁମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ

ଅଧ୍ୟାପିକା, ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୁନ୍ତରା, ସମ୍ବଲପୁର

୨୦୨୧-୨୨

ସ୍ବାକାରୋକ୍ତି

ମୁଁ ତପସ୍ବିନୀ ମୁଣ୍ଡା, +୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ) ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ବାକାରୋକ୍ତି କରୁଛି ଯେ, " ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ " ପ୍ରକଳ୍ପ ତି ମୋର ଏକକ
ରବେଷଣାର ଫଳଶ୍ରୁତି ଅଟେ । ଆତ୍ମର ସମ୍ମାନସ୍ବଦା ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ କି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ
ତତ୍ତ୍ବାବଧାନରେ ଓ ବିଗଦର୍ଶନ ରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଅଛନ୍ତି । ଏହା କୌଣସି ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ
ଇତିପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ କୌଣସି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବା ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ
ହୋଇନାହିଁ ।

Tapaswini munela

ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀଙ୍କ ସ୍ବାକ୍ଷର

ସ୍ଥାନ :- କୁଡ଼ରା

ତାରିଖ :- 18-7-2022

ଭେଲ ନଂ - 502619001025
ଭେଲ ନଂ - 49506/19

ପ୍ରମାଣପତ୍ର

ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ତପସ୍ବିନୀ ମୁଖା , +୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ),

ଭୋଲ ନମ୍ବର S02619ODI025 କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ “ ପଞ୍ଚସଖା ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ” ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟି । ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେ ଏହି ନିବନ୍ଧକୁ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କ୍ରମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ତାଙ୍କପାଇଁ ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

ଉତ୍ତମଶ୍ରୀ ମାତ୍ର
ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକା କ ସ୍ଵାକ୍ଷର

(ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନମଣିରୀ ସାହୁ)

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୁଡ଼ିରା,

ସମ୍ବଲପୁର

ସ୍ଥାନ :- କୁଡ଼ିରା

ତାରିଖ :- 18/07/2022

ସ୍ତବ୍ୟପତ୍ର

ଉପସ୍ଥାନ :-

- ① ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ — ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ମୃଗ (1-5)
- ② ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ — ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ମୃଗ ③ (6-12)
ଓଡ଼ିଶାରେ ଭାଗ୍ୟବିଧିର ବିବରଣ
- ③ ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ — ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ମୃଗ କାଳ୍ୟାଣ
- ଓଡ଼ିଶାରେ ସଂସ୍କୃତର ସାହିତ୍ୟ
- ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ମୃଗ
- ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ମୃଗର ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ
(13-18)
- ④ ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ — ପଞ୍ଚମସ୍ୟା - ପର୍ବ ଓ ଦର୍ଶନ
- କୌଣସି ପର୍ବର ପ୍ରାଚୀନତା
- କୌଣସି ପର୍ବର ପୂର୍ବ ପୃଷ୍ଠାଭିମୁଖ
- କୋଣାର୍କ ଓ ନାୟପର୍ବର ସଂକଳନ
- କୌଣସି ପର୍ବର ଅନୁଗତି (19-27)
- ⑤ ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ — ପଞ୍ଚମସ୍ୟା ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନତା
(28-37)

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣ :- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଇତିହାସରେ ଆଦିକବି
ସାବିତ୍ରୀ ଦାସ ତାଙ୍କ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲୁଗା (୧୫୦୦-୧୫୭୦)
କୃଷ୍ଣ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୋଟିଏ ଗଳ୍ପ ଲେଖା ଥିବା ବାବଦରେ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟର ବିଷୟ ଗୋଟିଏ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଥିବା ବାବଦରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି । ଓଡ଼ିଆ
ଭାଷାରେ ,, ସିଦ୍ଧି ସାଧନ ଲେଖକମାନଙ୍କ 'ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ' ଥିବା
ଏକ ପ୍ରକାର ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରକାଶ ଦେଖାଯାଏ । ଆଦି
କବି ସାବିତ୍ରୀ ଦାସଙ୍କୁ ନେଇ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲୁଗାରେ ଗୋଟିଏ
ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ଉଦାହରଣ :-

ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ଓଡ଼ିଆରେ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଆ
ସାହିତ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଲୁଗା ଥିବା
ଆଦିକବି ତଳ ସ୍ତରରେ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତି ।

ଉଦାହରଣ ପ୍ରକାଶ :-

ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକାଶରେ

ଗୋଟିଏ କରାଯାଇଛି ।

ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ :-

ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ ଗପସାମ୍ରାଜ୍ୟ ପ୍ରକାଶରେ ଗୋଟିଏ ନିଜସ୍ୱ

ପ୍ରକାଶ ଦିଅନ୍ତି । ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଜ୍ଞାକାର୍ଯ୍ୟର ସମିକ୍ଷା :-
ପାଞ୍ଜିସଖା ଓ ଡିଡିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ସ୍ଥାପନ ଗଢ଼ି
ଉଦୟ ନ୍ୟା ଉଦ୍‌ହୃତି , - ପାଞ୍ଜିସଖା, ଲୁଗା, ପାଞ୍ଜିସଖା,
ଲୁଗା ଓ ଡିଡିଆର ଉଚ୍ଚନୀତିକ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ , ପାଞ୍ଜିସଖା,
ଲୁଗା କାଳପନ, ପାଞ୍ଜିସଖା - ଧର୍ମ ଓ ଦୟା, ପାଞ୍ଜିସଖା,
ସାହିତ୍ୟ ନ୍ୟାରେ ଗଢ଼ାଯାଇଛି ,

ଏକ ଶ୍ରେଣୀର ମହାବାହୁ ଗୁପ୍ତ , ପାଞ୍ଜିସଖା,
ଲୁଗା ନ୍ୟାରେ ପାଞ୍ଜିସଖା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ
ମିଳେ ।

ଡି. ଶ୍ରୀଧର ପାଣିଗ୍ରାହ୍ୟଙ୍କ ଗୁପ୍ତ ପାଞ୍ଜିସଖା
ଲୁଗା ଓ ଉଚ୍ଚନୀତିକ କର୍ତ୍ତୃତ୍ୱ . ପାଞ୍ଜିସଖା ନ୍ୟାରେ
ପାଞ୍ଜିସଖା କରାଯାଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ,

ଏକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନ୍ୟା ମହାବାହୁ ପାଞ୍ଜିସଖା, ଲୁଗା
କାଳପନ , ଡିଡିଆର ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ , ପାଞ୍ଜିସଖା, ଲୁଗା,
ପାଞ୍ଜିସଖା, ଲୁଗା ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟ , କଥାମାନଙ୍କୁ ସଂସ୍କୃତ
ପାଞ୍ଜିସଖା କରାଯାଇ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ,

ଡି. ଏକ ନୂଆ ନ୍ୟା ଏକାଧାର (ପାଞ୍ଜିସଖା - ଧର୍ମ ଓ
ଦୟା , କୌଣସି ଧର୍ମର ପ୍ରାମାଣ୍ୟ , କୌଣସି ଧର୍ମର
ପ୍ରାମାଣ୍ୟ , କୌଣସି ଓ ନ୍ୟା ଧର୍ମର ସଂକଳନ
ନ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଡି. କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ନ୍ୟା ପାଞ୍ଜିସଖା (ପାଞ୍ଜିସଖା ସାହିତ୍ୟ ଏକ
ଏକ ପ୍ରାମାଣ୍ୟର ଉଦୟ ନ୍ୟା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଚାହିଦାରେ ସଂନିତରେ ରହିବେ :-

ପ୍ରଥମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଚାହିଦା ଯୁଗ ସମ୍ପର୍କରେ
ସଂନିତ ଧ୍ୟାନରେ କରାଯାଉଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଚାହିଦା ଯୁଗ ଓ ତୃତୀୟ
ରାଜନୈତିକ ଚାହିଦା ସମ୍ପର୍କରେ ବ୍ୟାପ୍ତ କରାଯାଉଛି ।

ତୃତୀୟ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ଚାହିଦା ଯୁଗକାଳୀନ ,
ତୃତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ସାହିତ୍ୟ , ସମକାଳୀନ ବିଭିନ୍ନ
କବ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଜିଣାତ୍ମରେ ଧ୍ୟାନରେ କରାଯାଉଛି ।

ଚତୁର୍ଥ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ତୃତୀୟ ଚାହିଦାରେ
ଚାହିଦା ଧର୍ମ ଧର୍ମ କେନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ ,
କେନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମ ଧର୍ମ ଧର୍ମ , କେନ୍ଦ୍ର ଓ ନାଥଧର୍ମ
ସମ୍ପର୍କରେ ଧ୍ୟାନରେ କରାଯାଉଛି ।

ପଞ୍ଚମ ଆଧ୍ୟାତ୍ମରେ ତୃତୀୟ ଧର୍ମ ଚାହିଦା
ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ଧ୍ୟାନରେ ସ୍ଥାନ
କରାଯାଉଛି ।

ସଂପ୍ରଦାନ ପ୍ରସ୍ତୁତି

① ପଞ୍ଚମିଆ କିଶୋରୀଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ : ଚଳାଣେମ୍ୟ
ଡକ୍ଟର କାମ୍ୟାଧର ମହାନ୍ତି, ୨୦୦୪

② ପ୍ରଧାନ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଆ ରୀତି ସାହିତ୍ୟ : ଗରମ୍ଭା ଓ
ପୁରୀଦୁର୍ଗ ଶ୍ରୀମତୀଗୁଣେନ କୋଳିକାଳୀ, ଜାନୁଆରୀ
୧୯୯୯

③ ମହାନ୍ତି, ପ୍ରଣେଶ୍ୱର କାମ୍ୟାଧର ଚଳାଣି ଶ୍ରୀମତୀ
ଦୀନକୃଷ୍ଣ, ଶ୍ରୀକଳେକାଳୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ପ୍ରମୁଦା କାଳୀ
୨୦୧୦

④ ଡକ୍ଟର, କାମ୍ୟାଧର ମହାନ୍ତି, ଓଡ଼ିଆ, ପ୍ରୋଫେସର
କିଶି ବିନୋଦିନୀର କାଳୀ, ଡେପୁଟି ସୁପରିଣ୍ଡେଣ୍ଟ ପ୍ରମୁଦା
କାଳୀ ପ୍ରତି କାଳୀ ୨

⑤ ମାନ୍ଦିର, ଡକ୍ଟର ମାନ୍ଦିର, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର
ଉତ୍କଳୀୟ ଧାରା (ଧାରାରେ) ପ୍ରମୁଦା, ୧୯୯୯

⑥ ଦାଶୀ, ପ୍ରମୁଦା ସୁମାଧିନୀର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର
ଉତ୍କଳୀୟ, ଡକ୍ଟର କାମ୍ୟାଧର ମହାନ୍ତି, ଧାରାରେ
ଧାରାରେ ପ୍ରମୁଦା, ୧୯୭୧

⑦ ସାନ୍ତରା, ଡକ୍ଟର କୋଷ୍ଠର ଗାଥା, ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ
ଉତ୍କଳୀୟ, କାଳୀକାଳୀ ପ୍ରମୁଦା, ଡକ୍ଟର କାଳୀ, କାଳୀ
- ୨ ୧୯୯୪

⑧ ସାନ୍ତରାପ୍ରମୁଦା ମାନ୍ଦିର ଚଳାଣି ମାନ୍ଦିର
ପ୍ରମୁଦା କାଳୀ ମାନ୍ଦିର ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ,
କାଳୀ ୨୦୧୧