

ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ: ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ

"BHANJA SAHITYA EKA BIHANGA BALOKANA"

ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ



ଗବେଷିକା

ତନୁଶ୍ରୀ ନାୟକ

ରୋଲ ନମ୍ବର:- S02619 ODI016

ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶିକା

Expert -

~~Dr. P. K. S. S.~~
18-7-22

ଶ୍ରୀମତି ରତ୍ନମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ

ଅଧ୍ୟାପିକା , ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୁନ୍ତରା,

ସମ୍ବଲପୁର

୨୦୨୧ - ୨୨

ସ୍ବାକାରୋକ୍ତି

ମୁଁ ତନ୍ମୁଖୀ ନାୟକ,+୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ) ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ବାକାରୋକ୍ତି କରୁଛି ଯେ , " ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ: ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ " ପ୍ରକଳ୍ପ ତି ମୋର ଏକକ ଗବେଷଣାର ଫଳଶ୍ରୁତି ଅଟେ । ଆତ୍ମର ସମ୍ମାନସ୍ୱଦା ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀମତୀ ରତ୍ନମଞ୍ଜରୀ ସାହୁ କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନ ଓ ଦିଗ୍ଦର୍ଶନ ରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ତି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଅଛି । ଏହା କୌଣସି ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ଇତିପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ କୌଣସି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇନାହିଁ ।

ସ୍ଥାନ:- କୁଡ଼ରା

ତାରିଖ:- 18/07/2022

Tanushree Nayak
ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର
ଭୋକ୍ତା ନଂ - 50261901016
ଭେଜିକ୍ସନ ନଂ - 49534/19

ପ୍ରମାଣପତ୍ର

ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ଡକ୍ଟ୍ରେଟ୍ ନାୟକ, +୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡ଼ିଆ ସମ୍ମାନ), ଭୋଇ ନମ୍ବର S02619ODI 016 କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ “ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ: ଏକ ବିହଙ୍ଗାବଲୋକନ” ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟି । ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେ ଏହି ନିବନ୍ଧକୁ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ଵାବଧାନରେ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କ୍ରମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ତାଙ୍କପାଇଁ ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

ଉତ୍କଳଶିଳ୍ପୀ ମାନ୍ୟ
ମାର୍ଗ ଦର୍ଶକା କ ସ୍ଵାକ୍ଷର

(ଶ୍ରୀମତୀ ରଞ୍ଜନାକ୍ଷରୀ ସାହୁ)

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କୁଡ଼ରା ,

ସମ୍ବଲପୁର

ସ୍ଥାନ :- କୁଡ଼ରା

ତାରିଖ:- ୧୮/୦୭/୨୦୨୨

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପରେ କବି ସମ୍ରାଟ ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଧୁଙ୍କୁ ଡିଏ
ସ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ କବି ସେ ସଂସ୍କୃତି କବି କାଳିଦାସ, ଶ୍ରୀରବି
ମାଲ, ଭୀମସିଂହ କଟ୍ଟାଦି କବିଙ୍କ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଉଛି
ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ସାଧୁଙ୍କୁ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ଆଦି କାବ୍ୟର ଦକ୍ଷିଣ
କଣ୍ଠସ୍ଥ : ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର କି ଏକକ କାବ୍ୟ କବିତା, ସାମାଜିକ,
ସଂସ୍କୃତିକ, ପ୍ରଭୃତି, ସୋନେଟ, ଶେର, ଶୃଙ୍ଗାର, ଲେଖ, ଶେର, ଶ୍ରେଣୀ
ଦକ୍ଷିଣ, ସାମାଜିକ, ବିକ୍ରମ ଶୃଙ୍ଗାର ସ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟ ଆଦି ବିଦ୍ୟାସ
ସଂସ୍କୃତିର ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଲେଖାଯାଇଛି ।

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ -

ସାଧୁଙ୍କୁ ସ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଉତ୍ତମ ଚନ୍ଦ୍ର ଏକକ କାବ୍ୟ
ସ୍ତ୍ରୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଶିକ୍ଷଣ -

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସୁଖାନ୍ତର ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନ କବିତା

କାବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶନ -

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନ ଓ ନବୀନ ପ୍ରାଚୀନ ସାହିତ୍ୟ
ସଂଗ୍ରହ କରୁଛି ।

ପୂର୍ବ କାବ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା -

ପଞ୍ଜିକ ସମୀକ୍ଷାରେ ବାସ ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକ
ରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଶେର ଆଦି ପରମ୍ପରା ସ୍ତ୍ରୀ ସାହିତ୍ୟ ଲେଖକଙ୍କୁ ଦକ୍ଷିଣ
କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ ନାମ ପଞ୍ଜିକା କି ସୁସ୍ଥ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ

୧୩ ଶେଷ, ୧୩ - ଆଦି ଦିନିକା କରାଗାଉଛି ,

ଦିନିକା ସକାଳେ ନିମ୍ନ ଓ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ୧୨ ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ ଚଳିଥିବା
ଦେଖିବା ୧୨ ସାଞ୍ଜ ସମୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଦିନିକା କରାଗାଉଛି ,

ଆଧାର ସୂଚକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପଦାବଳୀ -

ଏହା ଆଧାରରେ '୧୨ ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ ଚଳିଥିବା ଦେଖିବା ୧୨
ଦେଖିବା ସମୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପଦାବଳୀ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି

ଦିନିକା ଆଧାରରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ୧୨ ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ
ଦିନିକା ୧୨, ୧୩ ଶେଷ; ଶୁକ୍ରବାର ଆଦି ଦିନିକା କରାଗାଉଛି

ଦିନିକା ଆଧାରରେ ଦିନିକା ୧୨ ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ
ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ ଦିନିକା ୧୨ ସାଞ୍ଜ ୬ ଘଣ୍ଟାରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ
କରାଗାଉଛି ।

ସୂଚୀ ପଦ୍ମ

ଅଧ୍ୟାୟ

ପ୍ରବନ୍ଧ

ପୃଷ୍ଠା

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ - ଉତ୍ପତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ଓ ମଂସୁକ୍ତି - (୧-୩୦)
 - ଉତ୍ପତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ ଓ ଉଦ୍ଭାବନା
 ସମାପ୍ତି
 - ଉତ୍ପତ୍ତି କାବ୍ୟମୂର୍ତ୍ତିର ଉଦ୍ଭାବନା
 ସମାପ୍ତି ଓ ମଂସୁକ୍ତି

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ - ମାଧ୍ୟମିକ ଉଦ୍ଭାବନା କାବ୍ୟ - (୩୧-୬୦)
 ପରମ୍ପରା ଉଦ୍ଭାବନା ମଂସୁକ୍ତି

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ - ଉତ୍ପତ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରାଚୀନତା - (୬୧-୮୦)

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ - ଉତ୍ପତ୍ତି ସାହିତ୍ୟର ନୂତନତା - (୮୧-୧୦୦)

- ଉତ୍ପତ୍ତି ସାହିତ୍ୟ

- ମାଧ୍ୟମିକ ଉଦ୍ଭାବନା

ସାମ୍ବାଦିକ ପୁସ୍ତକ

- ୧- ପା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. ସାହିତ୍ୟ କଳାକାର"

ଅପରମିତା ଅପରମିତା ପ୍ରକାଶନ ସ୍ୱାମୀନାଥ - ୧୯୭୯
- ୨- ବର୍ତ୍ତମାନ, ପଠାଳି - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ବର୍ତ୍ତମାନ, ପଠାଳି ପ୍ରକାଶନ ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର - ୧୯୮୧
- ୩- ପା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ପା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୨୦୧୨
- ୪- ଉତ୍କଳ, କଳା ସମ୍ପାଦକ ଦ୍ୱାରା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ଉତ୍କଳ, କଳା ସମ୍ପାଦକ ଦ୍ୱାରା - ୨୦୧୨
- ୫- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୨୦୧୨
- ୬- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୨୦୧୭
- ୭- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୧୯୮୭
- ୮- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୧୯୮୮
- ୯- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୧୯୭୯
- ୧୦- ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - "ଡ଼ି.ସା. କଳାକାର"

ମା.ସା.ସା. ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ସ୍ୱର୍ଗୀୟ ନାୟାୟା - ୨୦୦୪