ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ

ODIA LOKA SANSKRUTI : EKA ADDHYAYANA

ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପ୍ରକଳ୍ପ

ଗବେଷିକା

ଫୁଲଣା କିସାନ

ରୋଲ ନମ୍ବର:- S02619OD1028

Expert -

ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶିକା

ଶ୍ରୀମତି ଶାଶ୍ୱତୀ ମେହେର

ଅଧ୍ୟାପିକା , ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୁନ୍ତରା,

ସମ୍ବଲପୁର

୨୦୨୧ – ୨୨

ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି

ମୁଁ ଫୁଲଣା କିସାନ,+୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡିଆ ସମ୍ମାନ) ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ସ୍ୱୀକାରୋକ୍ତି କରୁଛି ଯେ ," **ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ** " ପ୍ରକଳ୍ପ ଟି ମୋର ଏକକ ଗବେଷଣାର ଫଳଶ୍ରୁତି ଅଟେ । ଆମ୍ଭର ସମ୍ମାନସ୍ପଦା ଅଧ୍ୟାପିକା ଶ୍ରୀମତୀ ଶାଶ୍ୱତୀ ମେହେର ଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଓ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ଟି ଉପସ୍ଥାପନ କରିଅଛି ।ଏହା କୌଣସି ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ଇତିପୂର୍ବରୁ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇନାହିଁ ଏବଂ କୌଣସି ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥାପିତହୋଇନାହିଁ ।

ଫୁଲଣା କିସାନ
ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତକାରୀଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର
ରୋଲ ନଂ - 502619OD1028
ରେଜିଷ୍ଟ୍ରେସନ ନଂ - 41539/19

ସ୍ଥାନ :-କୁନ୍ତରା

ତାରିଖ :- ୧୮ | ୦୩ | ୨୦୨୨

ପ୍ରମାଣପତ୍ର

ସ୍ନାତକ ଉପାଧି ନିମିତ୍ତ ଫୁଲଣା କିସାନ, +୩ ଶେଷବର୍ଷ କଳା (ଓଡିଆ ସମ୍ମାନ), ରୋଲ ନମ୍ବର S02619ODI028 ଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ "ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ " ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ସୃଷ୍ଟୀ । ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବାରେ ତାଙ୍କ ପ୍ରୟାସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେ ଏହି ନିବନ୍ଧକୁ ମୋର ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଏବଂ ମାର୍ଗଦର୍ଶନ କ୍ରମେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି । ଭବିଷ୍ୟତରେ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପଟି ତାଙ୍କପାଇଁ ଉଚ୍ଚତର ଗବେଷଣାରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ ।

ଶାଶ୍ୱତୀ ମେହେର

ମାର୍ଗ ଦର୍ଶିକା ଙ୍କ ସ୍ୱାକ୍ଷର

(ଶ୍ରୀମତୀ ଶାଶ୍ୱତୀ ମେହେର)

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ

ଗୋକୁଳ-ପାର୍ବତୀ ଗ୍ରାମ୍ୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ କୁନ୍ତରା,

ସମ୍ବଲପୁର

ସ୍ଥାନ :-କୁନ୍ତରା

ତାରିଖ :- ୧୮ |୦୭| ୨୦୨୨

ସୂଚୀପତ୍ର

ବିଷୟ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତି : ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ : ଲୋକସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ
- ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ
- ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ / ପରିଭାଷା
- ପ୍ରକାର ଭେଦ (୧-୧୩)

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ : ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ଉଦ୍ଭବ ରୂପ
- ଭାରତରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ଚର୍ଚ୍ଚା
- ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ଚର୍ଚ୍ଚା । (୧୪-୨୬)

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପରିସର
- ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବା ଲୋକଶ୍ରୁତିର
- ପଦ୍ୟରୂପ ଓ ଗଦ୍ୟରୂପ (୨୭-୩୫)

ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥ
- ରାମାୟଣ
- ମହାଭାରତ
- ବେଦ (୩୬-୪୦)

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣୀ

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଦଣ୍ଡାୟମାନ ଏକ ବିସ୍ତୃତ ପ୍ରେକ୍ଷାପଟରେ ଆଲୋଚନାର ଅପେକ୍ଷା ରଖେ । ଏହା ପିଢ଼ି ପରେ ପିଢ଼ି ଧରି ଯୋଗ ତୁଲ୍ୟ ମଣିଷ ସଭ୍ୟତାର ମୂଳରୁ ଗତି କରି ଆସିଛି । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ଶୈଳୀ ଶ୍ରେଣୀ, ସଭ୍ୟତା, ବେଶ, ପୋଷାକ ଖାଦ୍ୟପେୟ, ନୃତ୍ୟ ଗୀତ, ସାହିତ୍ୟ, ଲୋକାଚାର ଏସବୁ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତି ନିଜ ଅନନ୍ୟତା ଓ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତାକୁ ବଜାୟ ରଖିଛି । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ସୂକ୍ଷ୍ମ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ଓ ଅନୁଶୀଳନ ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପର ମୁଖ୍ୟ ଆଲୋଚନାର ବିଷୟ

ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଏହି ନିବନ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସଂସ୍କୃତିର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଓ ତଥ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ଲୋକଲୋଚନକୁ ଆଣିବା ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

ଗବେଷଣା ପ୍ରଣାଳୀ

ଏହି ନିବନ୍ଧଟିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ ପ୍ରଣାଳୀରେ ଗବେଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ ପ୍ରଣାଳୀ

ଏହି ନିବନ୍ଧଟି ଉଭୟ ପ୍ରାଥମିକ ଓ ମାଧ୍ୟମିକ ପ୍ରଣାଳୀ ଦ୍ୱାରା ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଅଛି ।

ପୂର୍ବକାର୍ଯ୍ୟର ସମୀକ୍ଷା

ଡକ୍ଟର କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ପ୍ରଧାନ ଙ୍କ 'ପୁସ୍ତକ' "ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକସଂସ୍କୃତି" ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ, ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ, ଇତ୍ୟାଦି କୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ।

ଡକ୍ଟର ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ପରିକ୍ରମା ଭାରତ ରେ ଲୋକସଂସ୍କୃତି ଚର୍ଚ୍ଚା, ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଚର୍ଚ୍ଚା ଆଦି ସଂପର୍କରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଓଡ଼ିଶା କଲଚରାଲ୍ ଫୋରମ୍ ଙ୍କ ପୁସ୍ତକ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଲୋକାଚାର ସଂପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ।

ଅଧ୍ୟାୟ ଗୁଡ଼ିକରେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପରିଚୟ

ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟରେ "ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ" ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ । ପରିଭାଷା ପ୍ରକାର ଭେଦ, ଇତ୍ୟାଦିକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ "ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ସରୂପ" ରେ ଭାରତରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିର ଚର୍ଚ୍ଚା, ଓଡ଼ିଶାରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ଚର୍ଚ୍ଚା, ଇତ୍ୟାଦିକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ରେ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।

ତୃତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ "ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର ପରିସର" ରେ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି ବା ଲୋକାଚାର, ପଦ୍ୟରୂପ ଓ ଗଦ୍ୟରୂପ ଇତ୍ୟାଦିକୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତରେ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି ।